
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	CLEI	301-302-303
PERÍODO	CUARTO	AÑO:	2015
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

<p>LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta y expresa en sus composiciones apropiadamente el monocromatismo, los colores terciarios, el significado del color, el puntillismo y la línea. 2. Interpreta y aplica el color, su relación con el entorno, la cuadrícula en sus obras, tanto como, expresarse con su cuerpo.

<p>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un trabajo con normas de presentación sobre la expresión corporal y montar una coreografía de un tema musical de cualquier género. • Consultar sobre el monocromatismo, los colores terciarios, el significado del color, el puntillismo y la línea y crear una composición en formato de una hoja de papel bond tamaño carta sin raya (las composiciones deben ser coloreadas)

<p>CIBERGRAFIA:</p> <p>www.wikipedia.com http://es.wikipedia.org/wiki/Composici%C3%B3n_(artes_visuales) www.arslatino.com/es/magazine/notas/476-arte-monocromatico http://www.arteespana.com/puntillismo.htm</p>

<p>METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.</p>

<p>RECURSOS: HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), FOTOCOPIAS, HOJAS DE BLOCK, CARTULINA, EQUIPO DE REPRODUCCIÓN MUSICAL, INFORMATICOS (SALA DE COMPUTO), DE INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN).</p>
--

<p>OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.</p>

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

